

## CURRÍCULO DO REALIZADOR

JOÃO BOTELHO (N. 1949/Lamego)



Faculdade de Ciências da Universidade de Coimbra. Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto. Dirigente do CITAC. Cineclubes de Coimbra e Porto. Professor na Escola Técnica de Matosinhos. Ilustrador de livros infantis e designer gráfico a partir de 1970. Escola de Cinema do Conservatório Nacional. Crítico de cinema em jornais e revistas. Funda a revista de cinema M.

Inicia-se na realização com 2 curtas-metragens para a RTP e o documentário de longa metragem **“Os Bonecos de Santo Aleixo”** para a cooperativa Paz dos Reis.

Filmes premiados nos festivais de Figueira da Foz, Antuérpia, Rio de Janeiro, Veneza, Berlim, Salsomaggiore, Pesaro, Belfort, Cartagena, etc. Distinguido por duas vezes com o prémio da OCIC, da Casa da Imprensa e dos Sete de Ouro. Todas as longas metragens tiveram exibição comercial em Portugal, quase todas em França e alguns em Inglaterra, na Alemanha, em Itália, em Espanha e no Japão.

Teve retrospectivas integrais em Bergamo (1996), com edição de uma monografia sobre a obra e em La Rochelle (1998).

Distinguido com a Comenda da Ordem do Infante, de mérito cultural (2005).

## FILMOGRAFIA COMPLETA

1977 O ALTO DO COBRE (c.m.)  
UM PROJECTO DE EDUCAÇÃO POPULAR (c.m.)  
OS BONECOS DE SANTO ALEIXO (documentário de longa metragem)

1978 ALEXANDRE ROSA  
(c.m. com Jorge Alves da Silva)

1980 CONVERSA ACABADA  
estreia no Festival de Cannes, Quinzena dos Realizadores

1985 UM ADEUS PORTUGUÊS

estreia no Festival de Londres, do Rio de Janeiro – Tucano de Ouro -, New Film, New Directing, MOMA New York, Forum de Berlim

1987 TEMPOS DIFÍCEIS

estreia no Festival de Veneza, selecção oficial, competição – prémio da crítica italiana - , Festival de Nova Iorque, Lincoln Centre

1991 NO DIA DOS MEUS ANOS

encomenda RTP/ARTE sobre os 4 elementos; estreia no Festival de Locarno, selecção oficial, fora de competição

1993 AQUI NA TERRA

Festival de Veneza, selecção oficial, competição; filme seleccionado para o dia da Europa, exibição simultânea na Alemanha, França e Portugal

1994 TRÊS PALMEIRAS

Encomenda de Lisboa 94, Capital Europeia da Cultura; estreia no Festival de Cannes, quinzena dos realizadores

1996 13 FILMES X 3'

para Trio de Quattro, RTP

1998 TRÁFICO

estreia no Festival de Veneza, selecção oficial, competição

1999 SE A MEMÓRIA EXISTE

vídeo digital, 30' – encomenda para o 25º aniversário do 25 de Abril; estreia no Festival de Veneza, novos territórios

2001 QUEM ÉS TU?

Festival de Veneza, selecção oficial, competição; Prémio Mimo Rotella para a melhor contribuição artística da Bienal de Veneza

2001 AS MÃOS E AS PEDRAS

(vídeo digital 12')

filme de abertura de Porto 2001, Capital Europeia da Cultura

2003 A MULHER QUE ACREDITAVA SER PRESIDENTE DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA

estreia no Festival de Cannes, quinzena dos realizadores, filme de abertura

2005 A LUZ NA RIA FORMOSA

(documentário, vídeo digital 50')

Festival Doc Lisboa e selecção oficial de Torino Film Festival, Cinéma de Reel, Paris, Viennal da Áustria e Festival di Popolo, Florença).

2005 O FATALISTA

Estreia no Festival de Veneza, selecção oficial, competição; Festival de Toronto, Sevilha, Mostra de São Paulo, etc.

2006 A BALEIA BRANCA, UMA IDEIA DE DEUS

Documentário de 50', vídeo digital sobre uma encenação do Moby Dick de Melville.

2007 A TERRA ANTES DO CÉU

Documentário de 50', vídeo digital para o centenário do nascimento de Miguel Torga

2007 CORRUPÇÃO

Filme não assinado por divergências com o produtor.

2008 A CORTE DO NORTE